

集部


欽定四庫全書
集部
御製詩五集卷七十九

御製詩五集卷七十九

古今體七十九首癸丑三

仲春祀

社稷壇禮成述事

昨春頷俘獻秋月遂降番前歲廓爾喀復來滋擾藏邊衆實難逭不得不命將興師爲俘獲獻社之計是以上年春祈禮成述事有句去四番壝外獻五舉頷申禧蓋將繼青海準夷回部金川爲五也及福康安等四月間進兵以後七戰七捷八月間彼即窘迫再三乞降憐其悃誠因予俞

允雖未俘擒獻社亦已速蕆大功自非神恩垂鑒何以及此致

佑何其速感

恩不可言一心示本重萬載表功存五字詩成每近年社稷壇躬祀禮成述事詩一律皆五言亦尊地數也由來

地數尊

題痕都斯坦玉盂

盂耳有環垂考古製所貽何時外竊式却較內為奇疊

葉薄如紙痕都斯坦玉工以水磨治玉製絶精巧向每有詠但當所見者式樣與內地多有不同而

此盉則似竊中華之式兩耳有環下為三足竟與西清古鑑周丁亥盤漢獸環洗形製相仿而通體鏤花葉層疊隱互其薄如紙益加精巧簇花圓中去聲規總應慎好惡實覺惕生兹

夜雨二月初五日

祭罷曉春晴辰過雲氣生晝陰濃夕入雨澤達天明佑錫方壇渥懼滋寸宅盈炷香分命遣昨日當春戊祀盥獻之祭心祈大

沛澤是日即濃陰布滿入夜雨勢疎密相間直至淩晨順天府尹奏報入土三寸距前月廿五恰符十日之期仰邀
神佑心感實深隨分遣諸皇子詣壇於
正配四位前拈香代躬虔謝代謝
貺恩誠

春仲經筵

雖曰經筵循舊典恰欣雨後曉春晴幼齡逮此未探要耄歲猶吾艱造精無息至誠非勉強有威自畏凜聰明是日講中庸至誠無息不息則久尚書天聰明自我民聰明天明畏自我民明威臨民修已詎二事却愧弗闕言在行

再題舊玉𢱉頭餅

雖曰飾竿琳與瑯置肩𣮈𣯋孰能當近經細繹輞頭錯遂以成吟一再詳

按𢱉頭為輦輅舁竿之飾無疑今輦輅竿之頭刻龍首其尾刻龍尾即明證古人用玉為飾亦其常但輦輅既重加以玉石之堅硬置舁者之肩𣮈𣯋情形有必然耳

河南巡撫穆和藺奏通省正月雨雪情形詩以誌

慰

豫疆宸重麥之秋慰攬新正澤報稠寒北固欣雪非缺

据和蘭奏豫省正月分雪雨情形所有迤北之開封歸德彰德衛輝懷慶河南等府屬之六十州縣陝州暨所屬之二縣於正月十二三等日得雪自二三寸至五六寸不等

暄南頗被雨稱優

其迤南之南陽汝寧陳州等府屬之二十九州縣許州汝州光州暨所屬之十一縣正月十二三等日得雪情形亦屬相仿又自十四至二十五等日得雨自二三寸及深透不等自緣地氣較暖是以偏得優澤然通省春雪已稱普遍二麥均當及時長發覽奏深為欣慰

青葱彌望春秋發閭里無憂市價浮可識為言當戒滿月餘三四正悠悠

詠官窯雙耳缾

耳缾趙宋出官陶辟暴猶稱聲價高周禮有髻墾薜暴之語髻墾謂窳不正辟暴謂釉不全此缾辟暴非髻墾也賤彩珍希情合是宣成精窳尚吹毛明宣成間甆窳益稱精美然往往吹毛求疵者以較宋甆尚多亦足為貴古賤今之證

直隸總督梁肯堂報得透雨詩以誌慰

三寸春膏已堪慰保陽深透訝希蒙京城於二月初五夜得雨三寸已為慰懷今據梁肯堂奏保定同時得雨連宵達旦入土深透其各屬是否普沾俟報齊另奏等語北地春蒙渥澤實為罕覯報齊各屬俟繼奏霑六迤西信早通又據永瓚奏易州亦於是

日得雨六寸想西南自必均霑南府災黎庶有救東疆緩賦惠無窮昨吉慶奏上年旱歉之德州平原二十七州縣衛麥收先徵舊欠其五十八年地丁錢糧請緩至九月啓徵已即批允因念京南順德廣平大名及河間景州天津去歲情形相同雖蠲賑並施又經新正展賑尚恐民力拮据或有應照山東辦理之處諭梁肯堂詳察據實覆奏候旨加恩諭教絜矩毋靳澤閒一知十平聲讀作諶陸游老學菴筆記載唐人多如此用或可同災黎待澤之殷若必俟督撫一一具奏始予加恩何以紓其朝夕非實心愛民者所宜出也予茲因山東而動念畿南亟為詢諭蓋絜矩之道說者訓為上下四旁均齊方正此即臨民出治之閒一知十或庶幾乎

福康安等奏西藏善後事宜詩誌顛末得四十韻

三藏前後中西藏即古西吐蕃也自唐至明曰烏斯藏其曰烏斯者蓋衛字之分書也唐古特書法凡整字下加以斯字即讀作㞒韻如多斯為堆㩻斯為催則烏斯為衛矣而唐古特語謂衛則漢語之謂中藏則漢語之謂好也令指其族曰圖伯特指其人曰唐古特其地又分為三部曰康即察木多之地為前藏曰衛即布達拉之地為中藏曰藏即扎什倫布之地為後藏

由來名已久崇德雖入覲其地非我有我朝崇德七年達賴喇嘛班禪額爾德尼或謂東土有　聖人出遣使達盛京藏通貢表至順治初年達賴喇嘛入覲亦曾　勅賜金冊印維時其地尚非中國所有也

衆蒙古歸之凡事商可否自元朝以來衆蒙古俱皈依達賴喇嘛及噶爾丹與喀爾喀交惡興戎　皇祖屢遣使於達賴喇嘛令其一同遣使止彼相攻乃達賴喇嘛轉祖庇噶爾丹　皇祖屢曾勅諭達賴喇嘛令其從中和息蓋彼時凡事尚與達賴喇嘛商酌而行不似今日之皆為臣屬唯命

是從耳其獘自元來率以難禁取然而向善多消亂利兼就叶

明乃踵元蹟尊崇頗不偶但末至元甚非類却堪醜明洪武初以元時攝帝師喃加巴藏卜為熾盛佛寶國師其封大國師者不過四五人永樂以後封法王西天佛子灌頂大國師灌頂國師者甚多但不似元朝之妨政干紀若武宗之自稱大慶法王以漢人習蒙古教佞佛尤可鄙笑

國初付懷徠通貢無大咎第巴其官之稱其人名桑結更奸詭黨

噶爾丹苟詐稱奉中國表裏為奸寇叶達賴喇嘛亡隱

弗宣諸口

皇祖頻勑諭兩端持鼠首煽搖青海衆甌脫圖

恩負西藏達賴喇嘛以下理事者曰第巴因藏巴汗威虐部下毀棄佛教第巴乞師於青海之固始汗擊滅藏巴汗康熙三十二年即封第巴桑結為藏王賜金印時達賴喇嘛示寂第巴隱匿不奏者十有六年任意妄行暗與噶爾丹相為表裏及召班禪額爾德尼來京第巴又阻之不使來專國倡亂煽搖青海之衆屢經皇祖勅諭彼但首鼠兩端負恩黨惡不知悛改亦罪魁也二匪謂噶爾丹及第巴桑結受冥誅藏乃歸員幅叶時方噶爾丹與喀爾喀搆兵皇祖不忍民生塗炭屢遣使與達賴喇嘛使人偕往宣諭仍尋舊好乃噶爾丹陽順陰違反肆侵擾皇祖三番親率六師聲罪致討噶爾丹旋即敗亡而是時固始汗之曾孫拉藏將第巴殲滅即封拉藏嗣為藏汗於是二匪滅亡藏地敉寧歸我幅員矣策旺劫藏時發兵驅以走後準噶爾策旺阿拉布坦生釁自伊

犂遣賊將策冷敦多布率衆至藏攻殺拉藏汗擄其子肆行猖獗毀滅黃教蹂躪藏地　皇祖特遣將軍富寧安等統領大兵分路進討康熙五十九年大兵會合擊破賊軍斬獲甚衆於是賊將策冷敦多布計窮力竭狼狽遁歸而藏地底定其後自相殘

皇考靖紛糾雍正元年撤回官兵以噶布倫貝勒康濟鼐總理其地五年噶布倫貝子阿爾布巴公隆布鼐台吉扎爾鼐等復謀殺康濟鼐辦理噶布倫事務之扎薩克台吉頗羅鼐走避後藏遣兵進勦明年頗羅鼐率後藏衆部落入藏阿爾布巴等伏誅遂晉封頗羅鼐為貝勒辦理衛藏噶布倫事務藏地復安輯如故　因之駐大臣鎮壓計安阜於是留學士僧格副都統馬臘前鋒統領邁祿散秩大臣周瑛等駐兵二千名鎮撫其地並令提督張耀祖於察木多帶兵一千名駐劄以為聲援蓋彼時藏

地初靖不得不留兵鎮壓既而因藏地安輯已久將官兵裁減所有輪班駐藏大臣亦不過簡用持重謹慎中材而伊等乃幸其無事因循日久以致忽有近年廓爾喀侵擾之事矣

其奈歷年多屢易人非舊叶相幸無事歸遂致因循紐諸務付不知旒綴同瞶瞍而達賴喇嘛庇族弟兄陋叶賞罰率弗公受賄任分售或付噶布倫或偏信左右

向來藏中大小事務均由噶布倫四人辦理而駐藏大臣一切付之不問數年前公班第達因年老解退噶布倫後其子丹津班珠爾襲職達賴喇嘛愚闇無能一任族中諸人及四噶布倫主持其事若輩倚勢營私弊藂至有私增稅銀食鹽攙土種種侵擾邊界以致廓爾喀藉詞來犯藏邊

遂致廓爾喀侵邊較利藪遣兵問曲直

所遣人悔毋未曾示國威賄和完以誘前次廓爾喀來擾藏邊時若果能示以兵威使之知懼自不敢復萌故智乃朕所遣巴忠遲其私智已不露名惟督促丹津班珠爾等調停了事遂有許銀賄和之弊而鄂輝成德又復因循附和不能統兵深入苟且完局繼而藏中復惜費不償又有紅帽剌嘛沙瑪爾巴其人在廓爾喀唆使是以前歲復來擾至扎什倫布大肆猖獗因命福康安等統率勁旅深入賊界七戰七捷賊人喪膽旋即哀籲乞降詳見誌事諸詩茲不復贅再來襲藏地益肆猖獗赳掄將揚撻伐歸降乃額叩叶戰勝屢見詩不必申論復叶爰命四賢臣福康安孫士毅和琳惠齡奠安議善後茲具疏以來諸弊去其垢貿易有節制疆界慎防守此次廓爾喀雖

己誠心歸降然善後事宜亦不可不詳加酌定因令福康安孫士毅和琳惠齡等四人悉心詳議以杜後患如廓爾喀需用唐古特食鹽酥油等物斷難絕其貿易但彼此牟利自必易起爭端又如唐古特向用廓爾喀銀錢迨後銀色淆雜以致互相爭競因諭令於一歲中准其通市四五次且俟彼再四懇求方准其所用銀錢竟令藏中官為鑄造乾隆寶藏漢文唐古特字樣使彼不能居奇泉幣長可流通至於平日疆界地方更當慎加防守今據議定於前後藏各設番兵一千名定日江孜地方各設番兵五百名令將備及戴琫管束教演務使兵歸有用再不致別國妄生覬覦

等級各責成廩給俾公授

向來藏中管兵番目如戴琫如琫甲琫等虛有其名每遇出兵兵將俱不相識安能收攻守之效茲據議定于戴琫之下設如琫十二名每名管兵二百五十名如琫之下設甲琫二十四名每名管兵一百二十五名甲琫之下設定琫一百二

十名每名管兵二十五名所有戴琫等缺以次陞用庶不致徇私悞公嗣後四噶布倫並其餘大小番目缺出俱統歸駐藏大臣會同達賴喇嘛照依等級秉公揀選至於番兵及管兵番目向不給與口糧無怪臨時退縮茲酌議每名每年令達賴喇嘛商上給青稞二石五斗遇有征調每日支給糌粑一觔其管兵番目除戴琫已有例給莊田毋庸置議外每年如琫各給銀三十六兩甲琫各二十兩定琫各十四兩按季散給以資用度

兵器期精利將弁嚴凌侮叶

藏中番兵器械鉛火向來俱令自備不能精利今酌議每兵一千名五分鳥鎗三分弓箭二分刀矛所需各器械即將沙瑪爾巴等家産內及寺廟中收貯之件畧加修整足資應用惟是將弁兵丁欺凌番兵即不能聯為一體安望其齊心出力以後令於滿漢營員內認真揀選駐藏大臣覈加驗看並令駐防將備督同大小番目按期訓練秉公賞罰以示勸懲其番兵三千名嚴飭

該管將弁及戴琫等不得擅行役使有悮操防

再生禁世襲喇嘛說著手

廓爾喀滋擾藏界因緣從前噶布倫等舞弊致彼藉端肇釁亦由近世藏中風氣日下大喇嘛等多以廟中貲產為念於是轉世之呼必勒罕率出一族竟與世職無異甚至沙瑪爾巴垂涎扎什倫布財物唆使廓爾喀滋生事端乃其明驗當此國威震疊之際不可不為力除其弊是以製金奔巴瓶送至藏內令以後將各指出之呼必勒罕書簽貯瓶由駐藏大臣會同簽掣其各蒙古之大呼必勒罕一如藏中之例在城中雍和宮令理藩院堂官會同簽掣以示至公上年曾著喇嘛說詳其原委袪其流弊使後世知予之保護黃教迥不同於元代之尊崇喇嘛不問賢否公私惟命是從有妨政典也

事權歸二臣親巡袪弊毋

從前藏中諸事駐藏之二大臣並不預聞毫無管束殊非整飭之道嗣後當與達賴喇嘛班禪額爾德尼平等自噶布倫以下

俱照屬員之例事無大小一切稟知候示辦理以除積弊達賴喇嘛班禪額爾德尼族屬一概不准挑補番目干與管事每年春秋二季駐藏大臣二人親身輪往新定疆址設立鄂博之江孜定日一帶巡察以重邊防並增添辦理糧務文職二員酌定各衙門聽差兵數嚴選邊缺營官番目即大寺堪布缺出俱由駐藏大臣會同達賴喇嘛妥為揀補其達賴喇嘛商上銀錢出入悉照新定數目畫一收放如此詳定章程事權歸一藏中可以永遠遵行無事矣

昔為羈以縻今如臂與肘謂失反因得遲速論曾剖都緣輳時會莫非

天恩厚藏中雖經廓爾喀此番滋擾而我武既揚革心歸順即乘此機會不動聲色辦理妥善以百數十年羈縻之地一旦不啻臂指之使非昊蒼鑒佑不及此洵知衆大事者必有其時與其會而惟明且斷

乃克有濟予惟兢兢業業日慎一日以期中外同享太平之福耳長歌紀予懷兢業示不朽

御園仲春作

祭社經筵率已過往來十日迅如何雪三昨歲澤嫌少去歲正二月間旬日内雖得雪三次惜其皆小未得優霑一雨前朝恩被多昨初五春祈大祀是夜即得雨三寸冬雪既渥又獲春膏恩佑實深感幸知有足茲仍未我昨早復陰未雨仍兾數日内續得霑霈為慰人情患不知足每年課量晴雨恒不免

此亦不自覺也謂無厭且謾訾依廣韻作平聲他人情物理老猶熟祇在愁中今昔磨

虚受軒

疎軒䕶冢竹瀟灑動風枝受匪王之癖虚嘉白作師心空異無主節勁却能持設喻受言處吾方念在玆

琴趣軒口號

不解攫醳解其理六律五音洗心水識得淵明室之壁掛以無絃亦如此

若帆之閣

或稱舟作廬或號室為舫名象有何真比喻遂無量試思稱謂始夫誰為定相叶溪閣額若帆平臨碧波漾有風亦弗動無風原一樣是誠息安排齊物莊生狀

浙江巡撫長麟奏春雨霑足詩以誌慰

入境甘膏遇上旬重霑各屬更宜春長麟前奏正月初五日抵任所有經過嘉興杭州二府屬於初二初三等日業經得雨霑足今又據奏十三四等日省城一帶復被甘膏入土更為優渥其近省之嘉興湖州紹興各府屬並報十三四及十七八等日得雨極為深透米糧各價亦俱平賤澤

深分寸難計數（去聲）稔卜麥麰喜被均南暖雨滋昨徽報（南方和暖春膏多係雨澤是以朱珪昨奏安徽省城亦於正月初旬中旬節次得雨深透）北寒雪積近齊陳（今日又據吉慶奏濟南省城二月初六日辰刻始而密雨繼之以雪積二寸有餘北地候寒故仲春尚或霏雪其為利益農田則均也）姑蘇一帶獨闕奏督撫寧忘命驛詢（江蘇界浙江山東之間當可一律均霑乃尚未據奏到為之懸廑因即降旨馳詢）

淳化軒庭梅盛開疊去歲二首一韻

立春歲運自常度（今年立春在昨歲臘月廿三日為早故庭梅已盛開去歲立春在正月故梅開亦遲）應節梅開故不遲却看盆中花謝盡（盆梅則早敗矣）先殘

後盛理如斯

淡紅深白難為平聲色注目憑懷合為去聲別寓二首一韻之意遲芳採花心蜂至集試思彼有孰教斯萬物生生各適其性隨其時民之不識不知順帝之則亦如是耳一涉有為便失本來

河南巡撫穆和藺復報得雨詩以誌慰

雪北雨南早報曾穆和藺昨奏河南正月省北俱得雪省南兼得雨情形自是氣候寒暄之別已曾有詩此三彼六重去聲欣稱今日奏開封省城二月初五日戌刻至次日午刻復得雨六寸四野均霑較此間是日之雨倍優更為可喜四郊近見均霑野各屬遠聞

普被滕並稱開封歸德彰德衛輝懷慶各府通屬及河南府屬之洛陽偃師鞏縣南陽府屬之南陽裕州舞陽葉縣汝寧府屬之上蔡西平陳州府屬之淮寧西華商水沈邱太康扶溝許州暨通屬汝州屬之魯山郟縣寶豐各廳州縣於二月初六日均得雨三四寸五六寸至深透不等二麥正當長發之時頻得膏雨滋培日益暢茂早禾亦可翻犁播種洵為應時甘澍豈弗關心慰無已更因馳望敬猶增春陰通日盼繼渥得那辭多自亦憎連日雲陰不免又思繼渥向於望澤自哂每不知止足實亦習慣弗能自已耳

江蘇巡撫奇豐額山西巡撫蔣兆奎湖北巡撫福
寧各報得雨詩以誌慰

甫教驛問雨江南未接諭先澤報甘昨以山東浙江俱報得雨而江蘇尚未奏到因降旨馳問今日已據奇豐額奏江寧蘇州鎮江松江常州淮安揚州徐州太倉等府州縣於正月初六十三十四十九二十三等日連得雨澤均極優渥等語蓋此摺於正月廿七日先已拜發自尚未接到諭旨耳

近悉晉霑到前雨蔣兆奎奏山右之大同朔平寧武代州保德州等府州屬及歸綏道所屬各廳於正月廿四五等日得雪自二三寸至五六寸不等其太原省城並各屬暨汾州平陽澤州遼州解州忻州平定州等府州屬均於二月初五六等日各得雪雨自二三寸至四五寸不等該省距京較近此摺於月之十三日奏到較江南更前兩日

遠欣楚被逮茲三今日又據福寧奏湖北前次所奏正月初二之雪嗣據各屬稟報同日得雪自四五寸至盈尺不等省城又於正月十四日得有雪澤十七十八廿

雨連朝旋即晴暖復於二十三四五等日密雨沾濡更為優渥等語該省入春以來連被甘膏極為深透而日內三省同報得雨情形尤慰悅卜秋宜麥兼宜黍祈歲讓廡弗讓貧

逾日屢陰膏未霈孜孜復冀渥

恩覃近畿旬餘內亦連次得雨惜俱未成分寸逾日陰雲時作尚祈渥沛恩膏

花朝作

淑氣漸沖融春當二月中山桃將爛漫砌草已青葱景

物四時識生機大造工輕陰傍午散落莫意增忡

夜雨二月十五日

通日每輕陰旋消惜不禁前旬澤徵欠（昨初五之雨稱有三寸而實未尺）繼雨勢重尋踈冡一宵徹隰原三寸深（清曉順天府報稱得雨四寸雖畧飾言然三寸則有餘也）慰哉隨自警得莫起驕心

仲春遊玉泉山作

玉泉咫尺御園近節過花朝始一遊望雪寖尋隨望雨忘歡朝暮那忘憂澤饒三寸念徵釋（正月廿五二月初五兩次雨雖未渥以冬雪甚優得此不無裨益然已不禁切望至昨十五之雨實有三寸餘可以畧為釋念遠勝去歲來此祈禱靈祠也）候入仲春景漸稠畧勝昨年臨此際

靈祠拜禱迴含愁

華滋館

令歲立春早況當春仲時靈泉善嫗煦仙館信華滋傳膳成清憩勅幾慎攬披便宜昨年耆軍務正籌咨去春來此時甫接到福康安奏報抵歲日期一切軍務正須籌畫指示及四月進兵後七戰皆捷八月內廓爾喀即再四籲降歲功寔為迅速今日來此意思恬適迴異昨春矣

竹鑪山房作

泉傍精舍似山家衹取幽閒不取奢就近烹鑪第一水

嘗新遂試雨前茶時浙省例貢雨前新茗適至遂以泉水試之題壁已週因刻石自丁未年以此處歷年題句揭之屋壁間者已遍因令嗣後於山房外選峯泐石可以用之不竭矣賦詩多笑此何為盧仝杜甫相看謂輸與巖泉付不知

積書巖

今日頗有暇遂陟山之西十步廿步歷數息休忙躋彼亦人之子勞那異尊卑樸舍倚翠巖積書兩字題檀架插芸編隨翻胥可稽稽而弗會理圖多亦何裨叶然則創

四庫理豈殊雲泥

靜益書屋有會

靜當無所益而其益乃多內如方寸寂萬物莫不羅外如大造空四時運弗訛是靜所包廣曰益言或過書屋祇謐然春風拂以和

題麗矚軒

西昇合是降東應軒搆嶺凹倚峽棱亦自崇高堪目騁恰當近遠入吟憑閒心詎在春之麗要務誠欣農已興

麥壠綠連水田白無遲種稻慰猶增

罨畫窻

迴廊連帘室㞬牖向東開水態山情萃身閒心静陪畫披八面活神契一元該偶至隅三歲經營笑悮哉

創得齋即事

尋棧下玉峯降自較昇易以此絜矩之萬事皆可譬貧者望富難富每忽貧致少而老一瞥老還少那遂到齋更有會甲戌額兩字齋成於甲戌年彼時以創得顏額亦未料後日屢有拓土開疆之事

也題名本無心孰知佳兆示准部及回疆金川臺灣地緬甸與安南歸順前後至即令廓爾喀叩貢加恩暨凡此胥創得十全近著記自𪠐成後平定伊犂者二回部者一金川者二臺灣者一緬甸者一安南者一並近年廓爾喀兩次降順遂獲武功十全詳見上年所著十全記爾此題額儼成佳兆迴

思匪予功額手邀

天賜溪齋與有榮顧名爰思義戒滿有良言敬惕兼慚愧

思永齋詠玉蘭

紫是辛夷白玉蘭花師接種不同觀辛夷花本紫種花者以別枝接之則開白花為玉蘭是玉蘭與辛夷本一樹也不以別枝接之則花仍紫以接植與不接植為二花之分耳若論色有間去聲花紫是間色和正玉蘭花白為正色恰似性殊暄與寒適值幾閒一庭對却逢春好萬枝攢今歲立春既早兼之頻沐甘膏故過日花已盛開雅宜木筆為名號辛夷又一名木筆則玉蘭以辛夷接種含苞尖銳花白而雅以木筆名之為尤當也思永吟如此歲難今當春雨既佳花開復盛較之往年實為難得

清明

百五過冬至節臨三月通今當二月廿四日然清明則三月節矣氣烘楊柳綠露潤杏桃紅陰霾時為幻通日每作陰而不雨惜希念莫窮拌乎寧不雨幸矣竟無風農諺有清明風刮土連綿四十五之語又謂是日遇雨則歉今日到晚無風正叶吉占雖不雨亦所深幸耳

即事襍言二月廿六日

清明幸無風其夕乃微雨夜陰曉放霽過午雲復吐時零三四點優霈徒延佇依旬豈即茲自正月廿五及二月初五十五俱有雨惟十五之雨尚有三寸餘前二次俱祇二寸餘至昨晚則更祇寸許謂符十日之期固堪幸為賓霑渥則尚

未也勞望意為楚今晨仍細霏潤地祇寸許或陰或露晴莫定心難處平心論今年春膏稱順序而我不知足於得思渥覯譬之以惠人曰與而未與或反致其嗟自咎此為憮

西安巡撫秦承恩奏報得雨詩以誌慰

江北江南率雨春今春直隸山東河南山西安徽江蘇浙江湖北等省率得春雨雖情形不一南北實已均霑優微雖異總霑均路遙方為去聲廑西省陝甘及川省尚未報到澤透玆欣報普秦玆據秦承恩奏陝省西安鳳翔漢中同州興安商邠乾鄜

九府州屬自正月初六十二三廿四五等日得雪並雨四五六寸至深透不等其沿邊之延安榆林綏德三府州屬於十二三廿四五等日亦得雪四五寸不等又西安省城復於二月初五日巳刻至初六日寅刻得雨五寸並據近省各屬具報相同二麥正在長發頻獲甘膏並加暢遂其餘田禾亦可乘時翻種等語奚啻麥麰卜餅餌並資禾黍利耕畇嘉哉慰敬俱深際雲待霏中急復頻此間頻次得雨麥田固資霑潤而總未優足連日陰雲頗厚似當繼霈渥澤不覺盼望並殷耳

泉宗廟禱雨

一夜陰無雨惕然弗釋胸久曾賴

神佑遂以禱

泉宗敢曰時堪待惟希

澤霈濃君難言不盡首務在祈農

題依綠軒

廟側舊書軒春深嘉蔭繁是誠依綠候可絜裏黃言邶之綠衣朱子注謂莊姜之事無所考然其致戒貴間賤正亦可絜之貴小人而賤君子以為戒也有詠必理度入聲無遊不靜存水田或淤遏疏濬命清源今日來泉宗廟見道旁水池稻田多有淤墊者是處泉源甚多若果勤加疏濬何至於此因循日久必致淤成平陸矣因命

將從前經理之員議懲并飭派員估計挑挖即以淤泥加於附近土山添種樹木既可飾觀而水源通暢田塍灌溉亦足數矣

輝淵榭口號

石韞水藏古有言輝淵兩字榭兼存萃將謝賦探元句逢以澄心左右源

聖化寺前墅作

聖化千春寺

兗恩萬古川髫齡憶侍從鑾輦佛仔肩御輦近三里自泉

宗廟至此約三里許憑軒閱五年寺前別墅內含淳堂乃皇祖御筆自丁未來此題句至今歲己閱五年光陰誠迅矣學業故依然

三月朔日雨六韻

曉雲垂細霔或有散開時過午勢將霽翹空心不怡那知重霢霂遂以落漫瀰問至五更止看誠四寸滋今春雖屢潤自正月廿五至昨廿五及旬則雨惜祇一二寸多者三寸餘田中雖藉以滋潤究不若此次之優霑足此雨實優施慰即惕生處秋長敢豫期慰也

上巳日作

自古由來節上巳而今改用月重三良辰正值春方𠂢佳澤纔過澍以甘今春屢次得雨昨初一夜間之雨更為優渥禊祉祓邪都利稼有雲無雨更宜蠶見五行書是日正如是武功憶在符理紀

一再欽詠

天貺覃

按漢書律歷志巳為理紀予於十全武功之中奏勲克敵每遇巳干如金川莎羅奔狼卡搆釁鄰封於巳巳年親詣軍門納款逆回大小和卓木偕德為亂於

己卯歲蕩平全境嗣後戡定安南阮光平悔罪投誠為巳酉歲昨廓爾喀歸順雖歲次壬子而歸順允降之事亦定於八月月干臨巳酉凡此四次武功皆符理紀之文仰邀
鴻佑誠為厚幸云

遊盤山昋蹕作

今歲遊盤勝往年昨經四寸澤滋田東門出即綠迎滿五月臨當黃結全北方麥熟率當五月咫尺湯泉停一宿徘徊山

舍指三遷自湯泉三家店大興莊三宿而至盤山之靜寄山莊憑輿寧不心誠慰慰恐矜生增惕然

湯泉行宮八詠

温泉

泉自應凉却有温硫磺地底致曾論温泉雖熱若以熱物仍須藉火以見假不如真蓋由其下雖有硫磺而泉性本凉也向詠温泉曾論及之雖奇原是平易事斟酌寒暄理亦存

柳色

前歳纔青今歳盛前歳立春以正月二日故三月初至此柳始含青今歳立春在年前臘月二十三日較前歳更早九日宜其色青翠更盛也一般操曳暢東風人情遲早多較量無意誰知任化工

池塘

屋中園石作池塘引得温泉暖不凉年老人應節沐浴笑他司事備陳忙

玉蘭

行館湯泉歴歳久湯泉行宫建自康熙五年至今百餘歳矣亭臺較比别原

稠自京城至盤山沿路行宮每處不過數椽以為憩宿之所惟此處因有湯泉是以點綴較多玉蘭

木筆一家屬木筆本辛夷之名辛夷玉蘭花譜雖分為二種而實非也辛夷花紫花師移接之則開白花為玉蘭是玉蘭亦可名木筆繪景饒他不外求

山亭

一卷突出碧湖清不是假山堆砌成著箇笠亭供攬結懶登興足望中呈

游魚

烝然潛躍適其樂溫也湯乎不繫情是謂遊於物之外

釜鬵溉亦孰能争

書室

書室由來貯縹緗園人護晾本其常今朝駐宿明朝去無暇翻看愧莫當

官鶴

九皋非也却三徑戛韻雖清意未安本是離塵不羈者憐他此日亦稱官

順義縣道中作

啓蹕每晨行熟知豫立評暮春憑淑節順義喜嘉名冬麥青芃畝夏禾黃遍耕復陰多顧霡無定是人情（春雨屢霑今曉雲作衆意以行路頗顧晴是可笑也然當春畏雨實亦難得者）

駐蹕盤山靜寄山莊得詩二律

四時無不宜之處却最宜乎惟暮春嫩暖輕寒稱（去聲）遊目新紅舊綠總怡神茲來仍是偷閒者再至應爲高上人儆笑崇稱天子父田疇恐未肯相親

春仲甘膏屢被田不孤耕省是今年東來幾宿青增畝

北落千盤白赴川意會兩言惟寄静詞成數什總捐妍山光泉韻都依舊所異庭松隂滿連

引勝軒七疊前韻

引勝向所名坐覺副名允摇籟謖老松當春矗新筍景光雖無同風月原有凖新題隣舊句興趣那知晝問興自何來眼前觧相引

題暢遠齋用辛亥韻

山莊有齋亦有樓隨宜搆築佳景收青者為山緑者水

底須山水之外求菱窓棐几適清暇匡牀撫淨研香甌時和物熙偶後樂衣宵食旰原先憂幸而揚武降廓喀此次廓爾喀經福康安等連次攻克痛加剿戮隨即畏懾降順進表納貢一如福康安等所約永遠不敢再擾藏界我武遠揚藏中自此可以久享安怙之福矣遠番三藏令暢不

韻松軒

從古田盤傳以松軒前移植取清供雖然耳食多瀟韻得莫於斯類自封

微風始有籟為吹風息亦多聲靜時此語却為失著相

松之韻豈繫乎斯

接要樓作歌

高樓接要向所題名雖率意頗具思試思要為凡之對得要御凡無不宜千山萬樹圍四鄰那能一一窮其奇樓窻八面納以朗山莊每至必拾梯曰高曰深莫弗具一靜千狀呈前披心不勞何况耳目是得要乎猶然疑然疑亦豈徒在此吾將用之於萬幾

延春堂疊辛亥韻

田盤隅歳一探春夾豈舊乎丑豈新又得七言副詩興
待惟三載作閒人即今未敢忘勤政有暇亦堪尋暢神
神暢非關娱耳目由他真趣自然陳

靜夜吟

地支十二各為司晝動輪當夜靜時莫謂山堂安寢便
萬幾九寓正縈思

咏庭松

豈同拱把梓桐觀却見龍鱗踰丈盤再歴百年當益好

漫言種植付誰看

題董誥梅杏圖疊丁未韻

梅杏後先曾比較侍臣並繪昔頻題今來山裏惜兩謝却向圖中觀一際

四川布政使英善奏報凱旋兵皆已出境及春雨麥苗情形詩以誌慰

廓喀歸降兵凱旋民無滋擾雨滋田前據英善奏凱旋頭起索倫官兵已於正月二十八日自成都起程茲又據奏往來稽查隨後各起陸續行走沿途安靜並無滋擾之處自二月初

六至二十二等日全數出境交陝省接護回京並稱經過地方二麥俱已吐穗揚花堰塘蓄水足資灌溉麥秋可望稔收民情甚為寧謐

麥苗芃茂秋堪望方寸愜然更悚然

雲貴總督富綱巡撫譚尚忠奏報春雨麥苗情形詩以誌慰

萬里滇南到合遲麥將結實雨暘時富綱等奏雲南省城於正月廿一日至廿五日復得密雨數次不特入土深透田間並多積水其近省州縣具報得雨情形大概相同所有二麥蠶豆已漸揚花結實得此甘膏倍加暢茂至黔省各屬春間暘雨亦皆調勻兩省糧價胥平農民俱形懽豫米糧平價民情豫滿志惟增惕與寅

遊天成寺

始終乘馬入山乘向三十四十歲時來此寺升降俱乘馬至五十六十時自行宮乘輿惟入山乃易馬前歲至此並入山亦皆乘輿高年遵養之道亦應如是也弗馬惟輿耄耋徵說石蒼松豈有異明心見性又何曾固知偈說無法佛釋迦牟尼佛偈云法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法頗嘆跪迎有改僧小坐仍遵雲棧進遇奇得句興猶勝

萬松寺二首

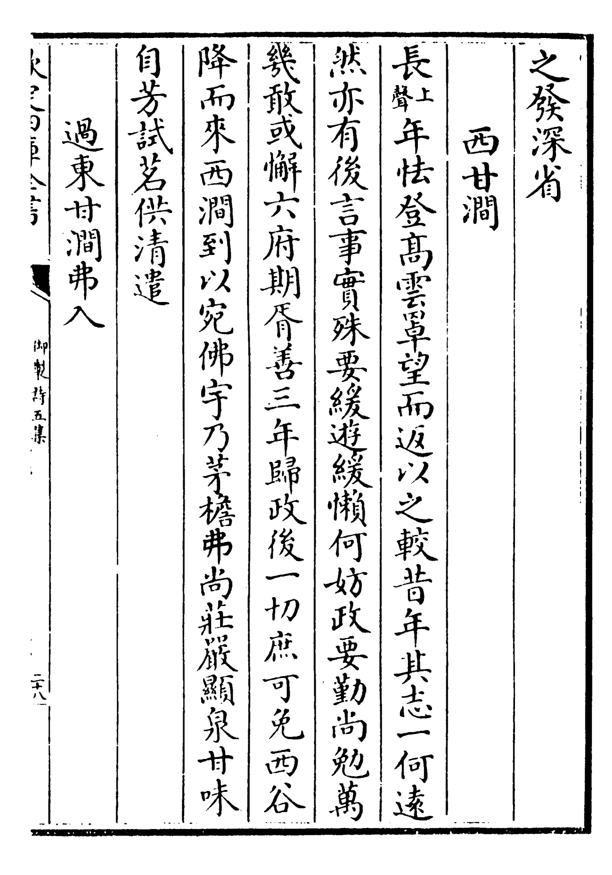
益入幽深益陟高林姿峯趣那能韜寺樓迥朗原常坐

接待番番逸興豪

松原無萬萬稱松誰與數上聲斯高下峯名象世間都若此金仙默坐笑開容

寄題雲罩寺

雲罩迢迢諸峯頂是誠佛域非塵境仄蹊陡棧不可輿錦雲騅御曾頻騁錦雲騅為十駿之一乘以登高甚覺持重穩適昔年來此頻御此馬邇來弗問路多時老年何必强力逞强非昨老非今頓蓋亦由漸類炎冷夏之炎冬之冷亦由漸也幻真萬事率如斯吾亦因



之發深省

西甘澗

長_{上聲}年怯登高雲罩望而返以之較昔年其志一何遠然亦有後言事實殊要緩遊緩懶何妨政要勤尚勉萬幾敢或懈六府期胥善三年歸政後一切庶可免西谷降而來西澗到以究佛宇乃茅檐弗尚莊嚴顯泉甘味自芳試茗供清遣

過東甘澗弗入

中峯降嶺隔西東西澗甘知東澗同彼既酌泉斯可罷

喜甘恐異趙良風

左右禪林皆致樸左為東甘澗右為西甘澗是為木石與居甘喜他

粥飯僧一二露柱燈籠不解談

遊山迴入千尺雪門小憩有作

靜寄莊同避暑莊園莊胥以石為墻乗輿駐蹕應如是

廣袛十之三四強避暑山莊園牆週十六里有奇此間週七里有奇通計尚不及半

降由西北向東南門却山莊西北探山莊建於山之東南麓千尺雪門則

在山莊西北隅是則原無一定向世間名象可因緣

入門山舍向南尋可坐憩焉幽且深臨水三間竹爐在

片時試茗足娛心

一室中收四處圖此間及西苑熱河千尺雪既仿吳中寒山景為之並親寫此間圖四卷其西苑熱河寒山三圖則命董邦達錢維城張宗蒼分繪之每處互弆四圖至一處而餘三處之景皆可展閱得之咄哉求備自嗤吾四而一與一而四齊物南華有是

乎

千尺雪詠唐文皇晾甲石

東澗流泉此滙宗濺滴雄有飛虹勢非以巨石波激怒瀑拊南下益縱恣久傳文皇晾甲石對境偶為歌其事當年違諫圖成功功竟未能符初志歸來晾甲留遺蹤徒資千古人横議豈如渭橋示必克却能策騎伏頡利亦文皇事此事吾亦近用之猷箴餉軍較唐備唐太宗策頡利之言曰示之必克其和乃固深得禦邊之要與昨年之征廓爾喀意正相同其勝於唐者頡利不過講和退兵昨廓爾喀則悔罪乞降遣使進貢又獻牛羊酒果等物備犒官兵足其畏服之悃出於至誠可見和頡利事蓋在前躬勤志定故功遂征高麗事乃在後或因貪得

與心肆其致成敗鑑分明長歌示意增虔惴

題唐寅品茶圖用辛亥韻

滿幅題詞都作舊一罏烹茗又成新擎杯在手微生笑笑我却為著相去聲人

朶山亭口號

樓登天半必由斯一朶山亭小憩遲已逆人勞恒在念可當息念付無知

登半天樓

山莊静寄家髙處往歳名之曰半天境已迴构樓更疊望期遠耳景收全可知誰是知足者即我依然我笑焉七字適成合言返廊連幽室憩重延

效深室

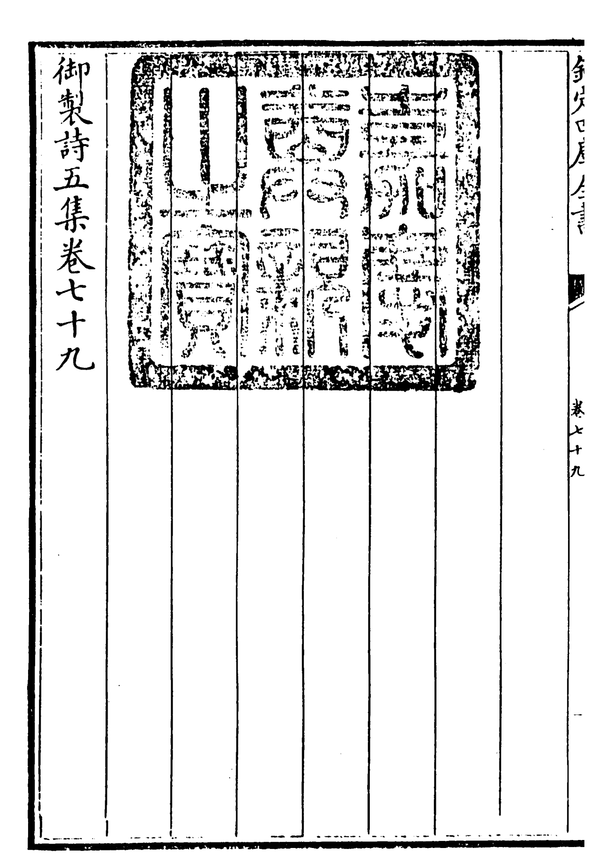
樓既收彼遠室亦效其深曲廊堪歷步幽舍誠怡心灑然生别會遥當從近尋萬里無涯涘原因方寸斟額名題自昔額義繹於今

泠然閣

泠然閣在東半天樓在西一嶺為之隔升降循山蹊大似避暑莊創得齋名栴檀林名今創得齋在嶺之西栴檀林在嶺之東自創得齋至栴檀林自西則為升於東則為降今日自半天樓至泠然閣大似避暑山莊之升降也西升東降必春風秋月齋田盤之春風避暑山莊之秋月又有何異乎何以知其然南華

披示俔

御製詩五集卷七十九





欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷八十

御製詩五集卷八十

古今體九十一首 癸丑四

賦得繁林翳薈 得賢字八韻 會試題

春暮氣調乇繁林萬葉連雰霎雲擬布翳薈日為鮮羽族欣趨庇鱗羣譬赴淵翥翔翻下上散集任迴旋執彈寧同鵲敺叢那待鸇禽原無意必樹亦泯招延察物適成性興予在淵賢懷來雖有志自審却慚然

雨三月初十日

山雲薄復厚春雨密還疎如是終朝度竟成三寸餘瀑音增以壯林色沐之舒甘澤頻霑好戒盈益凛予

得概軒少憩

將出西北門得概所必經小憩俾朝餐視政因延停軒額云得概蓋因攬景名攬景固易耳視政應懷兢所易放者心最難察者情設曰已得概是謂自滿盈其失必更多思義敢自寧

游古中盤慧因寺

中盤非甚遠乘閒事清游減從出北門弗教鳴七騶千疊廻雲棧萬派沿溪流古寺旋亦造慧因額昔留寺本無名乙未來此寺僧乞額遂以慧因名之偶以繹其意却匪率名酬慧者性之靈因者象之由象由性以靈因慧豈外求調御坐堂堂是義有合不

槃阿精舍作

精舍無過一兩間迴廊步入極幽閒喜他盈尺玻璃牖

納得千山與萬山

寺廬祇合樸而野畫吏鋪陳徵涉華依例拈毫成七字

却慚去後笑僧家

盤山近日本無虎侍衛持鎗各占去聲峯盤山自建造山莊以來從無虎跡而每來游此虎鎗營侍衛等必分佈各峯持鎗謹備亦成例也彼自獻勤予却笑田

疇虞致怯斯容

丑歲亥年誰與更窓間駒影暗移明奇松詭石原無改

何事白鬚增幾莖

少林寺

中盤循轉途少林覔進路出谷過石澗泉流幾曲渡非險亦弗遥咫尺見僧戸樸斲稱去聲山居寺名宛同豫憶我巡豫時曽貌面壁處嵩山少林寺内藏一石其上隱有達摩面壁像庚午巡幸至彼曽手摹入秘殿珠林别來四十年瞥眼如迴顧

東竺菴

東西天竺昔毎評天竺本在西方不應有東竺之名蓋緣菴在盤山東谷之岡得名也其實佛無定相東西亦可無定名向屢有詩及之今弗重提惟小憩肩輿無過數

里遥瀟灑精藍倏亦至調御丈夫坐樸舍由來彿事莊嚴麗是誠本分慪禪宗雲與往來同不繫

再題千尺雪

一遊迴必一經斯不厭頻還不免詩那事推敲誠率略石泉却似首傾之

激石飛流萬狀争軋轕其勢淚漻聲果然體物昌黎獨物不得其平則鳴

雲林石室

林可稱作雲雲亦林中起石圍室以外室實石之裏相資相得彰一二二一理犖嶨與莌虒敫霍相依倚視之形弗定聽亦韻難擬室林雲石間所得率如此

雨花室

雨花不啻數吟之著弗著胥徒費辭欲笑維摩及師利無言處已屬多為

對山亭口號

山對亭乎亭對山誰能致辯晰其間便教炙轂淳于髁

想亦茫然縮步還

石林精舍

密林既以阻雄石助之詭尋逕歷窈窱希至越覺美入幽乃得曠尺窓延百里蔥朧屹嵫閒風鼓峆岈起視聽未可窮一静方寸裏然我無逸人此趣耽非理寓意於偶然不留意而已

寫音書屋

田盤富於泉石澗脊堪引引即成飛流砀砙聲顯隱其

韻協宫商其形融界眕書窓宛對之清聽浄諸謐問誰能寫斯擬議難為凖

泉香亭偶成三首

肖得西湖龍井亭亭肖西湖龍井龍泓澗亭式為之每來輙為去聲小延停泉香此際春寒勒想彼田田葉已青

小景溪亭寫浙杭泉清愜意遂名香南巡萬姓情親切即境依然不忍忘

泉香固以荷香得荷未開香泉似無舉目檐題還自笑

循名著象若斯乎

再題沈周支硎遇友卷

肖浙溪亭裏寫吳山卷存沈周是卷即貯泉香亭中偶然一展看復爾有題言引處多微哂寄心静匪煩六巡别南國自甲辰六次南巡迴蹕已閱十年而親覺民情時覺往來於懷却每憶黎元

王穀祥梅竹羣雀卷

田盤向日本無梅逼歳勤教栽者培移種去聲不妨盆缶本北方梅本祗植於盆缶中向因此處雨花室在山谷中其地向陽即移盆梅植於室前遂爾發條成樹屢

有詩詠之遂看就近戶庭開對因畫卷評真假題即書圖驗往來啾唧簷閒窺牖者誰為賔主尚相猜

婉孌草堂

選勝築書堂佳景衆所會青山以為屛緑水以為帶本非葺茅居數典香光繪婉孌之草堂真蹟藝林最神趣符侻莞真境印內外於此合忘言興至卻難奈

題張宗蒼畫五疊壬寅詩韻

季春復至憩山堂山喜新青那惜蒼張畫誠堪匹董畫

是處婉孌草堂因懸董其昌婉孌草堂圖得名髯閒宗蒼畫氣韻渾成洵堪媲美泉光恒此浴林光不嫌七字句成率待以十全例有常向日疊韻詩至九疊則成十全以後有作遂別拈韻如此間靜夜吟等作即其例也吟罷遂教行步輦尚乘隱笑底為忙

對瀑三首

每來對瀑必吟詩恐以頻仍蕪有辭欲罷不能猶點筆今聲思豈昔聲思

設曰今原較昔殊試看澗際水流乎淙淙弗斷千年韻

彼不遷寧改對吾

飛泉石畔泐垂紳突兀安來萬古春寫出歐陽晝錦記立朝絜矩望其人

養虛齋六韻

高齋額養虛其養定何於隅歲復臨此當春正起予一空無不受有欲更須除寧止聽言耳應推敷政如雖然類知矣尚在勉行諸五字成吟去又消片刻餘

清嘯亭口號

清嘯非應我所為山亭對景偶名兹風林瀑磵如相謂觸籟無心那禁之

陝甘總督勒保奏報省城得雨詩以誌慰

極邊得雨向來遲仲月優逢先報馳四寸省城霑澤渥勒保奏蘭州省城於二月十四日戌時得雨至次日寅時綿密淋漓連宵達旦入土四寸實為優渥現在糧價中平地方寧謐其通省是否一律均霑俟報齊再行續奏屬疆田畝俟詢知春耕因冷原弗誤甘省氣候寒冷農事本遲茲於仲春即得透雨正可及時耕種糧價本平更慶宜慰覽恰當佳霽後京畿今歲屢被春膏昨駐盤山於初十日又幸得雨三寸問

心何以敬承之

遊千相寺

千相東峯東乘暇漫偈至游山合減從弗教紛萬騎宛委盤磵壑幾間古樸寺是僧家本色兼喜不識字每嫌文藝禪亦厭莊嚴麗小坐即言旋頗愜清淨意千一數（去聲）多寡却懶置擬議

貯清書屋有會

屋必有牆壁清乃無形容借問謂屋者所貯又何從有

以無為主無固有之宗是則清貯屋非屋貯清重憩屋生別會強上聲晰反成慵

錢維城松下看泉四疊乙巳韻

從來九疊十全罷向作疊韻詩至九次十全不復叠韻遂相沿為例斯甫四番待詠圖卻憶侍臣圖此者南雲千里亦知乎

讀畫樓

畫之為物有今古畫之為理有變常筆以寫者常如是形以現者變無方此日之樓此日畫四時每易其景光

常如是尚易為擬變無方乃彌難詳然則斯畫作何讀
默而識之以弗忘

題清音齋

欲問清音處原於山水間漫尋聲動静試領韻高閒絲
竹那堪比畫圖或可攀謀宜捐耳目奇賞破天慳

澹懷堂

懷與意名殊胥屬心之官意微近乎發懷乃發之前斯
堂曰澹懷主静理具焉凭几息諸慮如水澈波瀾設復

問其目四勿從頭觀

交翠樹口號

交為能則翠為所見梵典虛樹又當何以稱試看千林鬬佳蔭無言却占最高乘

心鏡齋有會

心鏡原因臨水名偶臨却會有難易豈非以水喻乎心而其鏡也實殊致水之鏡也應物來心之鏡也有已意應物妍媸任彼呈有已好惡自我置必其如水鏡乃公

坐斯齋合思斯義

題崔彦輔溪山煙靄圖

九疊辛年十韻全今來別裁去聲句應鮮山原萬古溪千派仍此圖中靄與煙

潆文榭

設法貯流水一湖水已呈盤山之水自高而下不能停蓄因壘石為埭壅為數畝之湖就其旁架以三楹顔曰潆文欲以美其趣潆文向與名然而湖無心其文因何成昌黎復有言物不得平鳴使非輕風拂波

瀾寧有形是則瀠文者亦有所藉憑虛榭去安排謂斯辭費評

留雲室二絶句

白雲原是氣之元蒼石更宜雲作根石弗移而成樸屋室就石上架數椽為之故室中有石賈島詩云移石動雲根正不如留此雲根轉得天然之趣浪仙妙理箇中存

不肯斧斤鑿去石却成棟宇貯來雲無非借得天然趣微笑靈鼉費力勤

題清曠齋

詭石奇松間尋徑極窈窱既至坐齋窓曠如俯雲表四鄰高下峯一望歸了了乃知不因艱得易理實少目曠心始清斯理更宜曉

題陳書倣王蒙夏日山居

邇年避暑必山莊長幅當前滿意涼香樹獻詩兼獻畫陳書乃尚書錢陳羣之母陳羣家居時呈進和詩之便并獻是圖香樹陳羣號也迴思談學浙雲茫

鑑波亭

山泉處處有多流却少停設法貯成湖乃得碧波渟渟則明如鏡鑑波名以稱流葢動之屬停實靜之形偶臨生別會靜照動弗能照已照人者斯語其聰聽

受宜居自警

瀟灑山居號受宜受宜之義亦應思設如言或不宜耳弗納拒之害必隨

含遠樓作歌

山已崇更架樓高無過騁目欲含遠因之絜矩世間事知止知足其誰亶然而後語宜聽中不如克己以自反樂莫大焉近求仁拾級降非因步懶

池上居三首一韻

盤中蓄水不一處裒廣無如此處寛盤山富於水而心鏡齋泉香亭貯清書屋千尺雪等處雖亦蓄有水池以限於地勢俱不甚大惟此間疊石三成以次渟蓄為池可半畝許斯為最廣

疊作三成遞津逮盈科之義亦因觀設曰心應如止水既知止矣合知寛玉輪每自東岡上

一月當為三月觀
一月千潭三豈啻一月映千潭出梵典偶兹對必覺心寛䍐然欲
笑田疇子此景從來想未觀

琴峽亭

琴為名即峽為實那更其間論主賔一眴於斯生別會
循名得實果誰真

題清諧堂

肩輿出城關清諧堂遂至其後倚坦岡其前臨平地平

地裔石澗泉聲幻雄細適從池上看波光鏡奩際流下乃有聲動響因靜秘虛堂但臨之不設動靜意是誠得諧所恰可消清致

漱瓊軒有會

泉漱石原其自然底須釁喻齒之堅試看瀑沫鏗鏘處爭論那生否與賢

漱石由來額漱瓊無非選字取新精却思長此安窮底笑我未忘名實情

農樂軒書志

處處弄田皆有之較晴量雨日孜孜三間樸屋題農樂農樂却艱每遇斯

子歲河間戊永平旱乾水溢歎吾民（五十五年庚戌永平府被水去歲河間天津等府又值旱俱即優加賑卹而小民艱食情形至今猶存心目）雖云昨近秋稱穫（去歲古北口以外雨暘時若秋收豐稔即京城以北亦獲中豐然究因畿南一帶歉收之處較廣不能不為之縈念）念彼多憂那樂生

迴蹕過大嶺至大興莊行宮是日微雨

佳處留連戒久稽言旋勤政敬惟躋送行山雨真靈應
迎望麥田又長上聲齊歷凭輕輿不生壒衆欣長路弗沾
泥此來旬日未乘馬却覺心中略愧兮

御園暮春清暇即事

盤谷旋清蹕御園駐好春沿途共農慶今歲頻沐春膏昨駐盤山復得雨三寸迴蹕途中見麥苗益加芃茂深為農慶治塞恕藩循前因蒙古王公等既叨世爵又欲令子弟佔據呼畢勒罕為圖利起見以致積習漸深佛法日壞朕意趣整飭藏地之便正可革其流弊是以於前藏大昭及京城雍和宮各設金奔巴瓶一令將報出之呼畢勒罕數人籤掣乃甫經降旨之初詎有喀爾喀三

音諾尹部落之額爾德尼班第達呼圖克圖之商卓忒巴那旺達什因其圓寂尋覓呼畢勒罕行至額爾德尼昭廟地方遇圖舍圖汗車登多爾濟偽言伊幼子生時見有微光有歆羡呼畢勒罕之意那旺達什亦欲得一汗王子弟為呼畢勒罕遂細問幼孩生辰及父母年月隨即赴藏懇求達賴喇嘛拉穆吹忠指認而令之達賴喇嘛實無臻寀觀真諦之能拉穆吹忠又不能降神轉藉那旺達什口氣復貪布施遂指圖舍圖汗車登多爾濟之子為真呼畢勒罕乃該盟長等復瞻狥顏面據情轉報經理藩院忝奏朕因立法之始不得不示以懲創遂一面差侍郎松筠馳赴該處傳集車登多爾濟等質訊解京一面差侍郎奎舒帶同扎薩克喇嘛格勒克那木喀馳往三音諾尹額爾德尼班第達呼圖克圖廟宇附近尋覓足三歲生產聰慧幼孩數人名姓送京籤掣並令軍機大臣研訊那旺達什但念車登多爾濟身未出痘恐其來京或致疾病復令松筠傳旨詰詢隨據車登

多爾濟供認欲令伊子為呼畢勒罕授意那旺達什是實自行請罪復質訊那旺達什亦俯首無辭是以降旨將車登多爾濟僅留頂戴革去汗爵仍加恩令伊子承襲冒昧傳報之盟長等交部嚴議商卓忒巴那旺達什剌黄發遣以示懲創經理藩院議奏該盟長等各罰職俸五年車登多爾濟因欲占呼畢勒罕復致拖累多人未便因伊子承襲轉得置之不議應罰職俸十年議上朕復加恩將五年者改為一年十年者改為三年以示薄罰乃今日松筠奏到接奉此旨傳示車登多爾濟伊感激再造恩施情願率領伊子前赴熱河謝恩涕泗跪懇至再至三實出真誠等語朕念其悔罪感恩因又寛免伊子應罰職俸一年並令七月秋獮再同伊子赴熱河謝恩降旨頒示朕辦理庶務當執法者斷在必行而於悔罪知恩者亦必示以矜卹五十餘年以來蒙古臣僕視如家人父子致數萬里之衛藏及外扎薩克邊遠喀爾喀部落悉就約束遵我軌度非仰邀 昊眷之

隆亦不能如此順志成事也有暇略理詠遣詞惟契神得毋心近泰無逸對屏陳春雨既需又廑心憐於泰顧視御座書屏無逸篇曷敢少有懈志

雨三月十八日

寅雲方蘊釀卯雨遂婆娑久有半時閲深無二寸過明知地猶潤然豈澤辭多午後雲重聚心希大霈沱

夜雨

過午果雲轃入宵復雨頻並上聲前逮五寸昨早之雨已幾二寸入夜雷雨交作勢甚霶霈清晨據順天府報稱四寸是並計則有五寸矣洵屬霑透二麥得此當可望其稔收難

得是三春喜在麰與麥報同齊更秦今日又據吉慶奏山東濟南等府屬於本月初十日得雨之後省城復於十二日得雨二寸並濟南泰安東昌三府屬之齊河等十五州縣具報同日得雨一二寸至四五寸不等又秦承恩奏陝省自二月初五六得雨之後西安等十二府州屬復於二月十五六七二十八九等日得雨三四五寸至深透不等自箴心莫放應勵惕和寅

坐春雨軒書事

春雨優霑五寸誠所欣清曉未開晴前年名副遊盤去前歲辛亥三月初六正值巡幸盤山途中得雨盈尺昨京城及遠近情形相同渥被春膏可謂副此軒名歲孤名迴晉行去歲西巡五臺蹕途往返僅得微雨總未優渥實為孤此嘉名此日顧

瞻額匾額也幸慰一時徙倚意猶縈夏初恐似辛亥況前歲自三月得有優霑之後至四月廿一方續得透雨中間已覺盼切今歲春雨既渥又冀夏初早得繼澤祈歲之心真無時可釋耳祈穡那紓片刻情

雨三月廿四日

十日常期今乃五五風十雨已為時若之期今春自正月廿五二月初五十五三月初一初十率符十雨之占至昨十四十八及今日之雨相距又僅五日暮春得此優澤連綿更為北地所不易逢暮春艱遇詎稱霖霖實久雨詩人或藉用時霖春霖之句然其本字意則實久雨為害也若今春之連獲優澤乃甘膏而非久霖耳夜而繼晝誠優澤慰以為虞敢放心

細霔密霏潦庭積下垂上接（用杜甫接上意）溜簷斟吟成長律

仍自戒詞或隣誇合益欽

西直門外作

清和龍見舉

常雩紫禁還居齋肅吾春雨雖逢潤麰麥夏膏仍冀繼

霑濡

二麥芃青大田種憑輿豈不意祺然適來雲作每弗雨

又恐澤艱心為（去聲）懸

甘肅總督勒保奏得雨詩以誌慰

土燥山高地春生夏長遲省中及各屬繼被優深滋勒保前奏蘭州省城於二月十四五等日得雨四寸實為優渥其通省是否一律均霑俟查明另行具奏兹據續奏蘭州鞏昌平凉凉州甘州寧夏西寧等府暨秦州階州肅州安西等直隸州所屬於二月十一十三四五十七等日或雨或雪間作或時雨連霑自二三寸至四五寸不等現在省城復於二月三十日酉刻起至三月初二日已刻密雨淋漓入土極為深透連日濃雲四布雨勢甚寬通省自必繼霑渥澤俟報齊再行馳奏 雨似此

天恩渥益加予志寅褱區率佳報今歲南北各直省如直隸山東河南山西陝西四川安徽江蘇浙江湖北雲貴等省據該督撫等奏報春間率被甘膏麥秋或可冀望普豐感慰之餘益

增寅惕自問昌承兹

詠和闐玉倣文王鼎

商書曾重事師古蘇製每因俗斥今向來蘇州玉工每得玉材相其形質競出新樣而不知其益入於俗近頗斥之此器命玉工一依西清古鑑內文王鼎式琢成形方而雙耳四足通體饕餮象在雷紋中及底鐫銘詞云魯公作文王尊彝庶幾不違師古足四耳雙中去聲繩墨底銘身象效深沉禮型既已傳周魯圖論何須泥去聲旦禽西清古鑑周文王鼎圖說引博古圖有此鼎式而圓徑尺度不同至謂魯公為周公者非是蓋周公留佐周未嘗就封此魯公應為伯禽且魯以得用天子禮樂故魯公得祭文王云云今以和闐玉倣此鼎幸其

猶見三代法物之遺製其爲周公與伯禽亦不必深辨也覿器設當思作者如傷敢異視民心

齋居即事

雖是

常祈遠左傳龍見而雩杜預注遠爲百穀祈膏雨孔穎達疏云雩之言遠也雖豫爲秋收而言而萬物始盛待雨而大虔祈近澤亦不可緩亦希近澤深輕雲作微雨是日微雨即止既惜復滋欽敢恃春膏屢北地尤重大田今歲春膏屢被麥稔固可期而此心未敢自恃也益思秋穫諶食

天民本繫怵惕切衷心

孟夏

常雩前一日詣

壇齋宿疊昨日齋居即事韻

宵衣猶雨未（徹夜陰雲時聚散而未雨）登輦沐

恩深敢謂依旬慶（前月廿四日雨）益增曰旦欽渥優望仍切

瞻拜惕誰諶（依例祭前一日至齋宮先謁 皇穹宇上香今日自宮中登輦後即被甘膏瞻拜之下既深感惕更冀優霑）數錫因行賞（是日侍從之王公大臣侍衛章京等及在 壇執事之

禮部太常寺各員念其濕衣各賞俸半年其護軍營兵校尉人等各賞給半月錢糧修墊輦路之步兵各賞給一月錢糧用昭數錫祈農合衆心

雩祭禮成謹述

既霑欣既霽

昊貺惕深蒙昨歲

祀因闕去歲巡幸五臺於四月十六日迴蹕是以常雩未得躬親行禮今春

恩實崇趨蹌欽

正位分獻節微躬已亥南郊大祀自念六旬有九來歲即屆七旬雖拜跪尚可如常而

禮文繁重亦當少節庶可專誠對越遂定議正位前晉獻香帛俎爵自當躬親致敬至配位列祖列宗前仍親詣上香其俎爵三獻則分命諸皇子恭代至今十餘年沿為定制禮畢顧諸子永期奕葉同非年至七旬自當依會典行禮

題池上居

池上灑然居清和每相入聲如杜甫恰似春風相欺得句樂天為問長安月如何不相離之句唐人多讀作恣音於便宜慰為惕春末夏之初屢渥膏澤此今春雨澤調勻自正月廿五至昨初五巳霑被八九次洵為往歲所罕有戒盈曉夜予三時尚悠遠自問敢懷舒

琴清齋口號

遠瀑漫尋七絃比近湖恒對五音清那更陶辟相唐哭箇裏無聲却有聲

觀雲榭

出岫者無心觀峰者有意夏雲多奇峰顧愷之句也以有應其無如願目艱致有必有所縈無乃無所繫寄語為觀者漫以目為視

睋曠亭有會

曠斯臨水不遮山上下天光攬結間對以近仍會以遠

廓然方寸照區寰

狎鷗亭口號

選額無妨新與奇狎鷗舉目見於斯自惟不是高閑侶

心有心無亦合思

命將領侍衛內大臣一等超勇公海蘭察入昭忠

祠詩以誌惜

本以索倫兵手擒巴雅爾乾隆二十年大兵進討準噶爾輝特台吉巴雅爾以其屬

降因封為汗及阿睦爾撒納復叛巴雅爾旋附為逆大兵窮追巴雅爾走匿塔爾巴哈台山谷中時海蘭察方為馬甲從軍奮勇獨追射巴雅爾墜馬遂生擒之事聞即擢為侍衛以示優奬因之識英材超羣侍衛俾感恩益忠勤征戰無不委猶憶伐緬甸領隊率一旅叶明瑞被賊阻就近欲救彼額勒登額挾仇無奈為去聲所止緬甸之役將軍明瑞師次猛腊屢戰克勝既而賊偵我孤軍無繼蟻聚抗禦明瑞令將領分隊以出自為殿後而參贊額勒登額分駐旱塔忌明瑞成功不救以致殞軀時海蘭察聞信即欲往援為額勒登額阻止彼時海蘭察不過一領隊侍衛固不能違參贊之號令徑自赴救而其忠誠於此益見嗣後每遇出征無不簡派伊亦感激朕恩倍加奮勉至其料敵攻戰進退策應悉協機宜伊雖未知書儼若素嫻韜

畧者金川奏捷後遂封為一等超勇侯斯則勇兼謀赤心更莫似是後凡用師洊至叅經理凡戰皆獲勝深明進退揆曽不一字識每合七畧旨臺灣及廓喀福康安肩比崇爵錫𢽾衣恩榮冀永祉丁未臺灣逆匪林爽文等滋事命福康安為將軍並令伊為叅賛不數月逆匪悉就擒獲事蕆論功因晉封為三等超勇公賞帶紅寶石頂四團龍褂及此次廓爾喀侵擾藏界仍命伊為叅賛同福康安往討七戰皆捷賊人震讋乞降大功告竣又晉封一等超勇公及去冬回京朕方冀其長受寵恩永膺福祉不意今春抱病未及旬日遽爾溘逝可勝軫惜所有飾終令典俱已恩錫既念此次深入賊境山徑㟏仄備極艱辛其得病未必不由勞瘁所致尤為憫惻因令入昭忠祠用彰勛績並為宣力效忠者勸胡乃

落將星扼腕惜無已雖非當陣亡昭忠應入祀昭忠祠建於雍正年間蓋為將士之捐軀行陣者特加恩恤海蘭察雖非陣亡而其屢著殊勛實合制祀之義但究與治政大臣有間未可入祀賢良惟祀昭忠祠內在國家式禮酬庸既不為過而伊得光著祀典亦可傳令名於無窮耳五字中予懷千秋述伊美

題顧德謙摹梁元帝蕃客入朝圖

梁圖顧倣猶津逮婆利龜茲務遠奇可笑江南安撮土會河南竟入諸夷

是卷宋理宗題為南唐顧德謙摹梁元帝蕃客入朝

圖按梁書武帝時婆利龜玆扶南高麗等十餘國有獻方物者至大同以後全無且元帝於侯景亂後已以長江為限荆州界北盡武寧西拒峽口嶺南為蕭勃所據詔令所行不過千里民户著籍不盈三萬豈尚有蕃夷朝貢之事未幾魏遣于謹會蕭詧伐梁如入無人之境而元帝臨敵聽講巡城和詩愚騃之態可以概見何暇繪此圖誇張遠略哉圖中所列乃有魯及河南名目按吐谷渾居赤水在河之南舊以為

號其地近在涼州尚可然並非外域也至於卷中第一人書魯則梁書諸夷傳更無假籍此名者豈以少皞之墟判為興國尤不值一噱矣因閱是卷並識詩末

賦得首夏猶清和得薰字八韻會試覆試題

一日還兩日居然春夏分和猶帶昨盎清已睇今氤靈運前留句德潛後泥去聲文歲時記四月朔為清和節如謝朓詩麥候始清和楊萬里三月廿七日送春詩只餘三日便清和古人引用皆然乃沈德潛誤以二月中和節為清和節其意謂四月天

氣似二月也夫謂四月如三月則可謂四月如二月則氣候懸殊未免有涉牽强况循訓似亦訓尚詩意盖謂首夏寒燠相屆其氣尚清和耳向已有清和詩以闢其謬撫編曽攷覈調幕重（去聲）愍漢志六為合（見漢書禮樂志）虞書南曰薰非寒却非燠宜織亦宜耘候嫩身應適晝長學可勤每懷若不及乎秩敢云云

首夏駐蹕香山靜宜園之作

首夏乘閒駐靜宜清塵潤物攬和滋（夜雨至曉未止）依旬屆指先三日（今春頻沐甘膏率符十日之期昨三月廿四及本月初四之雨正喜依旬何期甫經七日復得

時霖較前旬又先三日更深欣慰來復稱去聲心合七期較比往年誠罕遇撫惟此際欲生疑麥將逮秀禾爭發慰以為惶益勵寅

向每清和昨秋孟去年以九月初來此因春間西巡於四月望後方迴復因值旱後雖得雨遂往避暑山莊以遊山論此為宜連林葉已清陰滿帶雨花猶和氣滋松似故人無改色峰雖直立有新姿於凡攬景都衆理豈是尋常來索詩

棲雲樓

每來先至此今來實暢已徹夜達曉膏餞春報夏喜入山尚霎霎愬樓漸止止天容欲開朗林姿如濯洗大異往年況或慕或息爾是謂消一愁自當致百美雲棲弗棲可吾亦言行矣

天池二首

山半艱逢是畝平為池堪貯碧波清故知此舉似靳澤設任流川亦底成

巖泉出穴本猶微今日池波練似肥悟識勢因好雨助

不資助者識應稀

歡喜園自警

一兩無不歡吾豈能不喜然豈啻是哉兵威伏萬里去歲命福康安等聲討廓爾喀罙入屢捷彼即悔罪籲恩憐其誠悃特允歸降雖未搗穴擒渠而數萬里外震讋兵威誠心歸順是亦歡喜之一端也自春至初夏各省兩暘美今歲春澤連綿不特畿輔胥獲優霑即南北各直省據該督撫等無不奏稱渥被實為近年所罕覯近著喇嘛說西藏敬導旨近因藏中大喇嘛轉生之呼必勒罕率出一族幾與封爵世職無異乃另立規條自京中發去金奔巴瓶令供於佛前嗣後凡有指出之呼必勒罕悉書名簽貯於瓶內令達賴喇嘛或班禪額爾德尼

會同駐藏大臣公同簽掣其各蒙古之大呼必勒罕亦令報明理藩院會同扎薩克達喇嘛在雍和宮公同簽掣以示至公並著喇嘛說以記其事旋據福康安等奏達賴喇嘛感頌大皇帝保護衛藏恩慈惟有一洗舊習督率噶布倫堪布喇嘛等敬謹遵旨並一切新定章程無不實力奉行斯亦自有黃教以來未有若是之悅服從命者也

一二奸縱臣亦以正刑理

巴忠前次至藏力主與廓爾喀議和令藏中許銀贖地而彼又不自露名設心實為奸詐以致廓爾喀無所畏憚再來侵擾若非伊畏罪自戕必將寘之於法至福崧自再任巡撫以來驕縱乖張婪索鹽道柴楨銀二十餘萬兩之多又其母游玩西湖每次派令鹽道備用燈彩船隻費至數千兩貪肆不法實出情理之外經欽差大臣審實擬罪解京即令沿途督撫於接到諭旨地方正法以為封疆大吏昧良負恩者戒雖此等奸貪墨吏天理不容必致敗露然未能先事覺察殊以自愧

斯更弗為歡娩未先覺始左近坐金仙付之如是耳而我未如是去佛猶遠矣

來青軒

青之來也豈青哉青色也豈能自來乎一室四鄰生翠陪欲問當年號軒者來青軒明神宗所題見帝京景物略斯青畢竟是誰來

香巖室漫題

試問巖和室斯香究屬誰譬如曰能所可識總然疑誠若一不立那更二謂其兩過風拂處三者付無知

超然堂書意

超然兩字出東坡世詡名談莫與過遊内外應有分别欲詢玉局謂如何

按蘇軾超然臺記有遊於物外之語讀是文者莫不以為名言然遊於物外近於放意肆志予謂當遊於物内以求正心之本則天地我心萬物我心會為一體矣曾著反超然臺記以闢其説兹題此堂並識詩末

曠覽臺作歌

曠盖繫乎心覽寔屬乎目相資二而一要乃歸無欲我之曠覽誠悠矣惟心惟目期理諧上而千古闗治亂下而萬寓籌栽培方寸茍或蔽一雙必致乖遊山今復斯登臺顧名思義增惕懐詎云曠覽靡遮哉

靜室

言復造靜室有造斯無靜而室止空空豈識昨今更羅落逺峯圍茈虒低林映人知室不知甲乙分已竟更覔

靜以欣迷頭認影定

竹鑪精舍口號

茗人烹鼎早殷勤却為去聲後同厭觀弗為欣小或致佳大致戒一編明史具前聞

午晴

山雲傍午晴高處更暢目適從霧裏觀忽自畫中讀林景及田状一律似新沐向時之所惜望雨之年遇晴無不惜今歲春夏雨澤頻霑而既雨之後又即晴朗則麥禾倍加長發即園中景物亦覺鮮妍覩此能無欣悅玆欣如所

欲咄哉此言失意滿忘敬篤

學古堂

行則有輿憑憩則有笈撫撫以述所存憑以收所覩如是一日間成什十嬴數向晦歸寢齋其額曰學古學古即是乎自審意為憮